

Références bibliographiques

De nombreuses références ayant été données dans le corps du texte, on se bornera ici à un rappel des ouvrages généraux qui abordent le thème « Science et Littérature ».

Andrea Battistini, *Letteratura e scienza*, vol. III/2, série « Letteratura Italiana Contemporanea », Luciano Lucarini, 1977.

John Brockmans, *The Third Culture*, Simon et Schuster, 1995.

Jacob Bronowski, *Science and Human Values*, éd. Flammarion, 1956 (nvlle éd. Harper & Row 1972).

Aldous Huxley, *Literature and Science*, Harper & Row 1963.

L.J. Jordanova (éd.), *Languages of Nature : Critical Essays on Science and Litterature*, Free Association Books, 1986.

George Levine (éd.), *One Culture, Essays in Science and Litterature*, The Univerity of Wisconsin Press, 1987.

Mario Petrucciani, *Scienza e letteratura nel secondo novocento : la ricerca letterartia in Italia tra algebra e metafora*, Mursia, 1978.

Enzo Raimondi, *Scienza e letteratura*, Einaudi, 1978.

Walter Schatzbzeg, Ronald A. Waite, Jonathan K. Johnson (éd.), *The Relation of Literature & Science, an Annotated Bibliography of Scholarship, 1880-1980*, The Modern Language Association of America, 1987.

Joseph Slade and Judith Yaross Lee (éd.), *Beyond the Two Cultures : Essay on Science, Technology and Literature*, Iowa State University Press, 1990.

C.P. Snow, *the Two Cultures*, Cambridge University Press, 1959 (rééd. 1993), trad. fran. Claude Noël, Pauvert, 1968.

Frederik Turner, *Natural Classicism : Essays on Litterature and Science*, University Press of Virginia, 1992.