



Figure 11: les applicateurs

première application secondaire: applicateur

f

Cinquième Chant

Émaux et brazzles

Des Lires et des Livres (¥ & £)



Figure 12: élégie

L & J

C'est le grand remuement des terres et des villes
fleuves départements ô puzzle des nations
qu'on a mis dans un sac pour un loto fragile
sur trois couples de jardins d'acclimatation

Le soleil s'est noyé dans mon encre de Chine
et les ruisseaux à sec tapent à la machine
une histoire de grue où la fille assise haut
soulevera pour nous girafe aurore oiseaux

moralité

bateau six zoos
la rive hier au bord de l'eau
là rit vit erre aube hors de l'eau

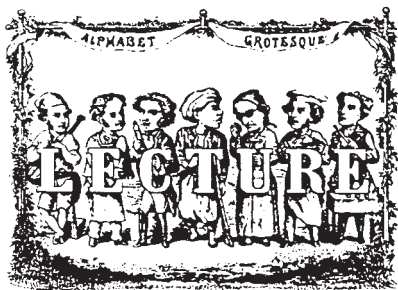


Figure 13: l'ivre livre

L'ivre livre

J'ai rêvé d'une fleur dans un abécédaire
ivre de Zig et Puce aveugle ménippée
de Suse de Cognac et de ces marques que

j'ai mis pour mieux gémir et mettre un dromadaire
ignare en bout de Manche au quai de la Rapée
chavirant Tzara Stout Swift Höderlin Rilke

Dès l'Iran
Delhi rend
des lires Han!
Delly ren-
dez l'ire en
dés (lire «ans»)!
Délit rang
des lits... Rran
délirant!

L'homme approximatif

Un par un
vont les parrains
deux par deux
les poux hideux
Trois par trois font souvent neuf
C'est ainsi que vont les veufs
Quatre à quatre vont les pâtres
cinq par cinq ou six par six
les boudins et les saucisses
C'est sept par sept quarante-neuf
que vont se pendre les veufs
Huit par huit soixante-quatre
sacs d'albâtre qu'il faut battre
Neuf par neuf s'en vont les veufs
(qui vole un neuf vole un veuf)
et dix par dix font (liste ou are)
cent sans gloire
cent des victoires.

Visitation

Quatre anges sont venus ce soir
m'apporter de belles choses
L'un d'eux portait un o'cédar
le second des ecchymoses
avec des clous de tapissier
pour les nuits dans la brousse
Un autre avait des épiciers
pliés dans sa trousse

Certes les mésanges
avaient fui ces anges
Au moins les deux grands paniers
les auraient accompagnés
si le dernier
le plus niais
n'avait nié
qu'il fut né à Sobranje.

Alphe abaissé

Le coq à l'âne dit un jour
Qu'avez-vous besoin d'apostrophe?
Le circonflexe qu'on vous offre
n'a-t-il sur vous plaisant séjour?

Sachez répondit l'animal
que si jamais l'*a* ne fit mal
il est connu que la voyelle
du voyou est la femelle

et que parfois en tricycle
lorsque se fait la collision
c'est en lui faisant l'article
qu'elle se fait des élisions

Bah dit le coq hardi et vain
Je serai donc écrivain.

La parole

Donc je n'écrirai plus que des poèmes excessivement modernes
Adieu foulard adieu madras adieu colliers choux de pilules
adieu chouchoutes qui hululent
Il me faut du zeste des strophes qui shellent gorgées
de labio-palatales incisives et de métaphores
judicieusement clivées

La lecture de mon œuvre devra s'accompagner de l'audition
d'enregistrements stéréophoniques de l'«*Incredible String Band*»
et de l'examen attentif sur reproduction en couleurs d'un détail
de «*L'accordée au village*».

Six récits

Rémy l'a, Sissi, Mimi, Mylar et Scylla



Sissi, Rémy l'adore à domicile, assis, l'affame ici, là



Mimi, l'amie si facile à Rémy, dorée, bée, molle



Scylla, l'abbé Carella l'affale à la scie. Là, Rémy la cire et l'assole



Mylar est là. Rémy dit: «Et zut! Dodo!» Mylar effaré l'assimile à Sissi, la dore et, lascif, a mis Rémy dos au sol



La hutte, la hutte dorée, cirée, l'âme y dort. Hélas, ici, point d'orgue! Rémy s'y mit, las, las, raide aussi, si raide: au coma!

Comme une idée

Qui pousse dans la tête et chasserait le noir
Elle rapporte un paquetage de chansons
Une mémoire abandonnée qui cherche un oreiller de bien bonnes
raisons

Une simple pensée: comme un canard de barbarie comme un
Petit
Quinquin comme un délice de Cambrai

Mon père
était voyageur de commerce Il parcourait
la France et l'Afrique du Nord pour le compte de la Grande
Compagnie des Télégraphes du Nord

C'est donc une idée de sirène
de matelot ivre sur une nef des fous une petite idée
d'allumettes «Säkerhets tändstickor» une idée
de Hjelmslev sur le bout de la langue une idée
d'Eddy (le «*Japanese Sandman*») au milieu des yeux des yeux
vieux
des yeux pochés où le marchand de sable a laissé comme une idée
de larme qui ne coulerait pas.