

$\lambda y$

*(lambda troisième)*

*Troisième Chant*

*Boucles, couples, émois:*

*double arbre à calme*

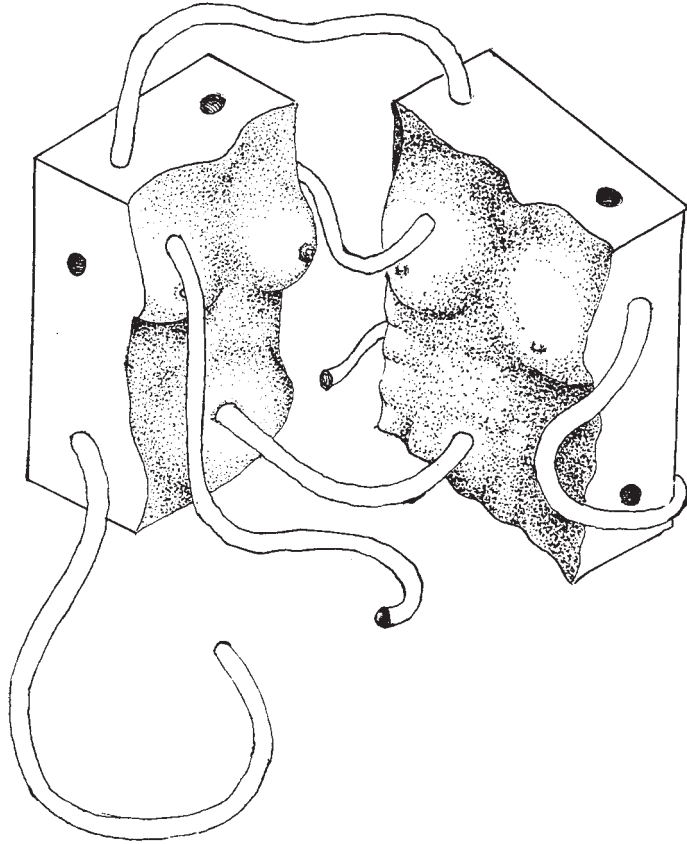


Figure 6: gueux d'ailes

## Gueux d'elle

J'accepte qu'on statue: les génies (mais les vrais génies)  
sont modestes  
Car si j'immodeste proclame alors mon génie  
je m'en sais  
par là même et d'avance démenti  
J'aurai donc été tout à fait modeste  
le disant ce qui sied bien  
au fond ce qui sied bien au vrai génie.

Jeune génie j'ai nid  
et nie  
Qui hennit?

$N_{i+1}$



Figure 7: génie étranglé

## Génie étranglé

J'ai du reblochon dans ma tabatière  
mes universaux y font leur repas  
J'ai deux amours fous datés d'avant-hier  
j'ai les oreillons j'ai l'œil au compas

J'ai pris la route aux lignes brisées  
j'ai ma combine aux Champs-Élysées

J'ai pleuré longtemps pour mes sœurs mes frères  
J'ai pleuré pour rien: ils n'existaient pas.

## G O (géo)

La carte du Tendre n'est pas  
le territoire de l'amour  
et nos jalousies au Népal  
heureuses neiges de l'âme où  
rien ne restera qu'une trace  
auront des mots avec nos maux  
étant les Sparte de nos Thraces  
ou les camées de nos émaux

La barque du rêve à bon port  
et la chapelle au clair de lune  
ne sont que rêve d'un qui dort  
en nos chacuns et nos chacunes  
comme un rimeur de graffitis  
pour l'escrime qui le veut fendre  
et se targue de Tahiti  
avec une carte du Tendre.

## Un baiser

Un baiser: un baiser mais à tout prendre qu'est-ce?  
un million d'Arlequin au fond du tiroir-caisse  
Aux lèvres de carmin qui font la mer calmée  
ô combien de marins ont eu les pieds palmés

Désormais

dans ses bras caressants  
ô combien de passants  
songent aux chers absents

sans accent

Sur sa bouche en feu qui criait sois sage  
j'ai longtemps versé l'eau de mes rinçages  
en son corsage

Et j'ai vu ma peine bien récompensée  
car je pensais

oui j'ai longtemps cru qu'un baiser  
plaisir qui passe a des couleurs usées  
de chimpanzé

Je comprends aujourd'hui que plus d'une prude a  
mis des couleurs de fête au baiser de Judas  
qu'elle éluda

## Le chemin des délices

Le chemin des délices  
est pavé d'artichauts  
d'oncles pleins de malice  
et de lits toujours chauds

Les marchands de Venise  
ont barré le chemin  
de leurs amples chemises  
où pend un sac à main

Mais puisque la Tamise  
est pleine de Mormons  
à Philippe et Denise  
ils parlent de Raymond

et font au firmament  
où tournent les hélices  
finir tout simplement  
le chemin des délices.

## Les hommes n'en sauront rien

Sueurs viendront et pleurs de marbre  
quand les Alpes seront de lave  
et le Léman de mazout  
Les hommes n'en sauront goutte

Soufflant ou ahanant leur asthme  
les brumes de fades miasmes  
auront goût d'épidémie  
Les hommes n'en sauront mie

Vous descendants de l'albatros  
garderez mémoire d'atroces  
affres et spasmes de guerre  
Les hommes n'en sauront guère

Des jeux des lois de la Physique  
il ne restera que musique  
et refrains pour nos trépas  
Les hommes n'en sauront pas

Et moi Paul veuf d'une case  
Leibniz ou Vinci d'occase  
capitaine ou galérien  
Les hommes n'en sauront rien.

## Liberté

J'ai choisi

la liberté des mers  
l'amour libre  
le libre-échange des coups  
au rugby le libre-arbitre

J'ai placardé l'axiome

du libre choix

J'ai suivi

le libre parcours moyen

J'ai préféré

le vecteur libre au vecteur glissant

et toujours

la roue  
l'échappement  
libres.

## L'hypothèse me travaille

Si je meurs

six jeux me rajeunissent  
Sigisbée rejet neuf  
Sisyphé j'iriserai l'heure  
du mirage euclidien d'une veuve Jugend Stijl  
qui rêvera  
qui rêvera dans les jardins de l'Alhambra  
qui rêvera de terres rares  
préraphaélites  
de chérubins vautrés en mauves arrondis

d'un violon du coche  
d'une portée de moches  
stroches  
de Curliolis

Ah qu'on me laisse au moins boiter au loin  
sourdre au travers d'un vert  
de gala d'un verre  
de Gallé  
frêle ou fêlé

d'un if anglais.