



Figure 1: En genèse, j'y garde la forme!

$\lambda f$

*(lambda premier)*

*Premier Chant*

*Aux pieds de la lettre*

*Bonnes pioches et pelles*

## Géhenne: j'ai haine

Du journal vivant jailliront des lettres  
et les numéros gagnants de la poste  
ces lettres volées têtes décollées  
têtes épelées pelées jailliront

Les passants happés entre les longs murs  
aplatis blafards et collés de force  
décalcomanie des ongles cahiers  
beaux cahiers d'enfants sages mes herbiers.

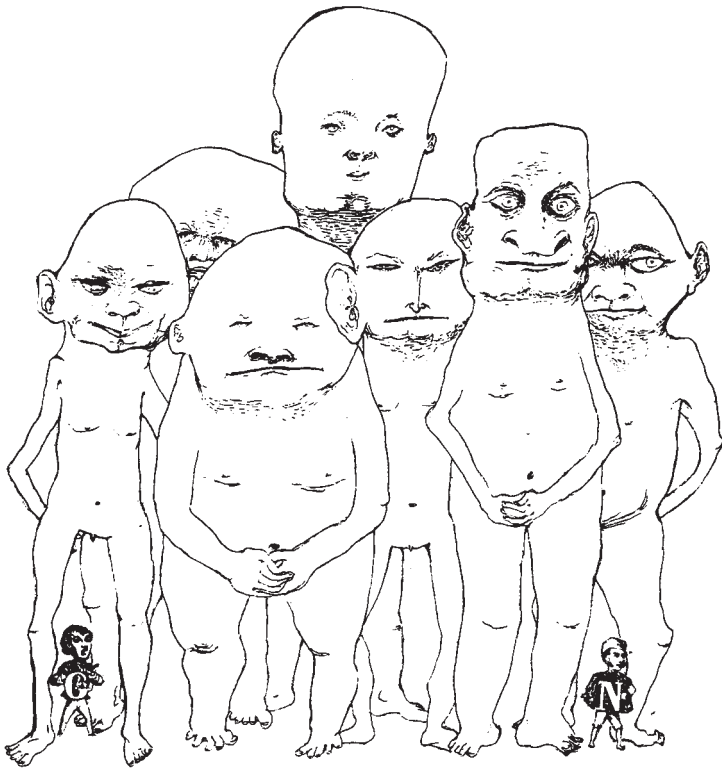


Figure 2: geai, aine; Gê, Aisne



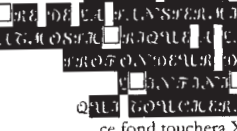
(q, ε, ε, ε) : μ□□✕→□μ ●μ• ✕■✕◆•□✕□μ• μ◆ ●μ• ○◆✕↑  
 (q, #, #, #)  
 (q, # a, #, # a) mucédinées et d'autres infusoires ; celui qui trouvera le dernier  
 (q, # a a, #, # a a) pourra résoudre l'immense question de la   
 (q, # a u a, #, # u u a)  
 (q, # a a a a, #, # a a a a) ine, limit  
 (q, # a a a a b, #, # a a a a b)  
 (q, # a a a a h b, #, # a a a a h b)  
 (q, # a u a a b h b, #, # a u a a b h b)  
 (q, # a a a a h h h b, #, # a a a a h h h b)  
 (q, # a a a a h h h h c, #, # a a a a h h h h c)  
 (q, # a a a a h h h h, D #, # a a a a h h h h) instruments, n'a aucun droit de δ'χλαερp θυε τέλε  
 (q, # a a a a h h h h D, #, # a a a a h h h h c) φορμε δε λα πιε, σαισισαβλε ετ σαισιε  
 (q, # u a a u b h h h D c, #, # a a a u h h h h c c) παρ νουσ, εστ εσσηντιελλεμεντ λε  
 (q, # a a a a h h h h c, D #, # u a a u h h h h c c) γερμε. Χε γερμε α πευτ-| τρε,  
 (q, # a a a a b h, D D #, # a a a a h h h h c c) προβαβλεμεντ, υν σουσ-γερμε.  
 (q, # a a a a b h D, D #, # a a a u h h h h c c)  
 (q, # a a a a h h D D, #, # a a a a h h h h c c) Celui-là seul qui arriverait à la fin de l'infini  
 (q, # u a a a h h D c, #, # u a a a h h h h c c) pourrait dire le mot définitif sur la question.  
 (q, # u a a a h b c, D D #, # a a a u h h h h c c) si agitée de nos jours, de la génération  
 (q, # a a a a b, D D D #, # a a a a h h h h c c)   
 (q, # a a a a h D, D D #, # a a a a h h h h c c)  
 (q, # a a a a h D D, D #, # a a a a h h h h c c)  
 (q, # a a a a b D D D, #, # a a a a h h h h c c)   
 (q, # a a a a b D D D c, #, # a a a a h h h h c c c c)  
 (q, # a a a a b D D c, D #, # a a a a h h h h c c c c)  
 (q, # a a a a b D c, D D #, # a a a a h h h h c c c c)  
 (q, # a a a a b c, D D D #, # a a a a h h h h c c c c)  
 (q, # a a a Z, D D D #, # a a a a h h h h c c c c)  
 (q, # a a a Z D, D D #, # a a a a h h h h c c c c)  
 (q, # a a Z, D D #, # a a a b h h h h c c c c)  
 (q, # a a Z D, D #, # a a a a h h h h c c c c)  
 (q, # a Z, D #, # a a a a h h h h c c c c)  
 (q, # a Z, D #, # a a a g h h h h c c c c)  
 (q, # a Z D, #, # a a a h h h h h c c c c)  
 (q, # a Z # # a a a a h h h h c c c c) *Voici ? dans le creux de sa main, cela n'est point donné à l'homme.*



Figure 3: ce que l'alfa hablait; que l'alfa bée

## Ce que l'afable est

Alphabets afables  
 blafards falbalas  
 fablutions faibles  
 aux alfes habiles

alfes onges rouges  
 valves ogives  
 mon coeur est fautif  
 d'alfes ablatifs

abricots goujons  
 blinis abrégés  
 l'oiseau fou le geai  
 nous badigeonnaient

d'un jet de mille ions  
 que vous déchargiez  
 hâbleurs oubliés  
 à Bladibostock

Afables sablées  
 d'un Albinoni  
 l'ongle ongle d'onxy  
 jongle en nos vies blêmes

d'alfes mots fissiles  
 fusibles mots sages  
 mensonges de plage  
 où l'ongle alpha bée.

## Monsieur Aa l'antiphilosophe

Capitale!

qui n'a que l'*a* à la bouche  
le *la* du bateau tue-mouches  
l'Allah du bachi-bouzouk  
l'Alma-Ata des bazouk as!

Capitole!

le *ha* des catilinaires  
*haha* de Martin Gardner  
ou d'un bon cynocéphale  
las à Marsala s'affal a!

Capitule!

aux sept pieds de la salade  
pour que le *aha* de l'*ad*  
*hominem argumentum*  
éveille enfin le saint homme Aa!

Capitaine!

prends garde aux yeux bleus  
de l'âm!

## Béer

Qu'elle était verte  
m'avalait

(J'ai pris son aplatissoir  
à Raymond Roussel  
(un aplatissoir sans manche  
auquel manque la hampe  
(un faux-pli du soir  
auquel baisse un peu l'abat-jour  
(j'ai des pensées  
à repasser))))

J'ai mis une idyllique fleur sèche  
à l'intérieur de la vue  
(j'ai glissé six pastilles d'acier  
dans la fente du lion de Belfort  
(pensées pressées:  
l'herbier  
(l'air biais.)))

## Lettre à Égée\*

Haie vive si ton nom sait oublier la haine  
sera-ce pour t'ouvrir à l'éphèbe étranger  
Horace ô toi la vraie menteuse même ne

garde pas ce frisson ni ce semblant d'haleine  
immobile à des lèvres closes cœur figé  
d'un Maldoror d'un Sigogne ou d'un Heine

## Au premier mot limpide

Boire boire les mots de paille  
où se figent les vers  
et les sangsues

Respirer la fougère étale  
l'éthane des marais  
grains et issues

Simplement décoller les ongles  
aveugles des reliures  
déçues.

\* Contrairement à *Documentaires*, pour Blaise, avec Bosh, ici, il n'y a pas photo.

## Alors, Al?

Sans lettres le nez en l'air  
sans timbres dont s'affublèrent  
Pindare et son boulanger

il faut gober l'œuf au nid  
goûteux de l'homme aux faux nids  
qui nous parle en étranger

## Implacable anathème

J'en veux à la veulerie des vœux  
je proteste contre les attestations  
les admonestations l'esthétisme  
les testaments thérapeuthiques  
la dextérité  
des testiculations

Je hais les haies

J'ai horreur de l'aurore

J'excècre Xerxes

je déteste Teste

J'abomine les boniments  
les beaux minons  
l'ébonite  
l'albinonite  
les pas mis noms  
d'as.